# MITTENDRIN und DRUMHERUM

Ein Inklusives Kunstprojekt
der **Pfennigparade Phoenix Schulen und Kitas GmbH** Inklusive Bildung und Konduktive Förderung
in Kooperation mit dem

**Atelierhaus FOE e.V.**

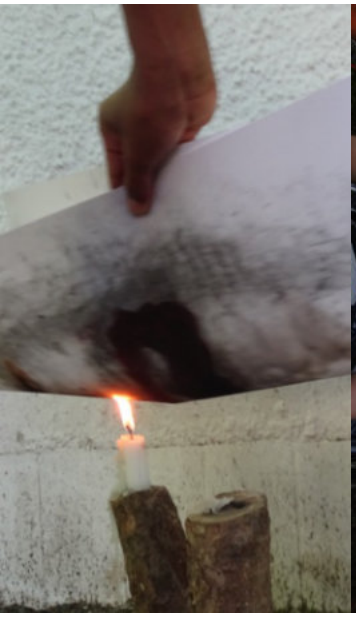
im **Bürgerpark Oberföhring**

Mit den Künstler*innen:
Katrin Siebeck
Alix Stadtbäumer
Shirin Damerji
Simone Brai>nger
Kira Fritsch
Stefan Wischnewski

**Projektleitung:**
Roland Hoheneder
Stefan Wischnewski

**Zeitraum:**
28.06. bis 01.07.2021

**Ort:**
Atelierhaus FOE-e.V im Bürgerpark Oberföhring



Projekt 01

## MITTENDRIN und DRUMHERUM

Ein Inklusives Kunstprojekt der Pfennigparade Phoenix Schulen und Kitas GmbH Inklusive Bildung und Konduk5ve Förderung in Koopera5on mit dem Atelierhaus FOE e.V.

## Haselstrauch als Zeichenkohle auf Papier mit der Künstlerin Katrin Siebeck

Ich werde etwas über den die Geschichte des Bürgerparks, dem GemeinschaAsgarten und die Gruppe Mündung am Eingang des Gartens erzählen. In dieser Umgebung werden wir Brennholz sammeln und Stücke vom Haselstrauch schneiden, aus denen später mit Hilfe von Feuer Zeichenkohle hergestellt wird. Anschließend gehen wir zum Atelierhaus und werden dort ein Feuer in einer Feuertonne enMachen , wodurch Transforma5onsprozesse an verschiedenen Materialien wie Holz, trockenen Pflanzen beobachtet werden und die damit verbundenen Sinneseindrücke wie Wärme , Gerüche, Geräusche,, Farb und Formveränderungen bewusst wahrgenommen werden können. Um die Zeichenkohle herstellen zu können werden die Haselstrauchstücke in einer Dose 20–30 Minuten auf der Glut gelagert. Danach kann auf Papier oder Pappe gezeichnet werden. Thema5sch können Bilder über Feuer entstehen, rote und orange Farbe können dabei verwendet werden.

Katrin Siebeck

1989 –95 Assistenz für Archeologie/ Kunstgeschichte

1995 Steinmetzprak5kum FA Feicht

2003 Mitglied im Atelierhaus FOE

2018 Mitglied im BBK München

Selbst hergestellte Zeichenkohle

Projekt
02

## MITTENDRIN und DRUMHERUM

Ein Inklusives Kunstprojekt der **Pfennigparade Phoenix Schulen und Kitas GmbH** Inklusive Bildung und Konduk5ve Förderung in Koopera5on mit dem **Atelierhaus FOE e.V.**

## Mit Fahnen und Wimpel durch den Park mit der Künstlerin Alix Stadtbäumer

Anders als in einem normalen Park hat der Bürgerpark geheime und wilde Ecken, die wir entdecken können. Wir machen uns auf die Suche nach langen Stecken und Schilfrohren.

Mit bunten Bändern, Stoffresten, Glöckchen und buntem Papier flechten und binden wir hohe Fahnen und Wimpel, mit denen wir dann in einer Prozession über das Gelände des Bürgerparks ziehen.

Alix Stadtbäumer studierte Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste in München und an der Rijksakademie in Amsterdam.

Sie arbeitet mit unterschiedlichen Materialien; zum Beispiel mit Metall,Ton, Karton oder Kunststoff. Die Themen ihrer meist großforma5gen Skulpturen entstammen oR dem Bereich des Alltäglichen. Ein weiteres wich5ges Themenfeld ist immer wieder die Natur. Einige ihrer Werke sind auch im öffentlichen Raum zu sehen.

Projekt 03

## MITTENDRIN und DRUMHERUM

Ein Inklusives Kunstprojekt der **Pfennigparade Phoenix Schulen und Kitas GmbH** Inklusive Bildung und Konduk5ve Förderung in Koopera5on mit dem **Atelierhaus FOE e.V.**

## **Baumeisterin Erde** mit der Künstlerin **Simone BraiHnger**

Beim gemeinsamen Erkunden des Bürgerparks entdecken und sammeln wir Naturmaterialien wie Steine, Erde, BläAer, Äste und alles Interessante. Mit Ton und Lehm, verschiedenen Erden, Sand, und Wasser, Ton und Lehm experimen5eren wir und stellen organische Baumaterialien und Farben her. Daraus und aus den gesammelten Fundstücken formen und bauen wir kleine LandschaMen, Höhlen, vielleicht eine kleine Wichtel- oder Tierbehausung. Gemeinsam kann eine ganze Siedlung entstehen. Der Schwerpunkt liegt in einem sensorischen, hap5schen, sinnlichen und körperlichen Kunsterleben – dem Spüren, Riechen, Fühlen, Bearbeiten und Gestalten mit elementaren Naturmaterialien und dabei dem Wahrnehmen von sich selbst in Beziehung zum Material, der Umgebung und den Anderen.

Simone Brai5nger
Ausbildung und Arbeit als Erzieherin
Studium der Malerei und Grafik, Akademie der Bildenden Künste München.
Diplom und Meisterschülerin 2001
Kunstpädagogin an der Schule
AuZ au-Studium Bildnerische Arbeit und Therapie, Akademie der Bildenden Künste München

Lebt und arbeitet als freischaffende Bildende Künstlerin und KunsAherapeu5n in München mit Atelier im Bürgerpark.

Mail: sbrai5nger@gmx.de
www.flachware.de/simone-brai5nger/

Projekt 04

## MITTENDRIN und DRUMHERUM

Ein Inklusives Kunstprojekt der **Pfennigparade Phoenix Schulen und Kitas GmbH** Inklusive Bildung und Konduk5ve Förderung in Koopera5on mit dem **Atelierhaus FOE e.V.**

## **Bürgerpark gedruckt und gestempelt** mit der Künstlerin **Kira Fritsch**

Unser Vorhaben: Wir wollen Stoffe gestalten! Aber wie fangen wir an?

Mit einem Korb machen wir uns auf den Weg und suchen auf dem Gelände des Bürgerparks Gegenstände, die wir interessant finden.

Zurückgekehrt mit unserer Sammlung breiten wir alles aus und untersuchen die Oberflächen. Wir wollen ausprobieren, was passiert, wenn die mit Farbe bestrichenen Gegenstände auf den Stoff gedrückt werden. Es gibt auch einige mitgebrachte Sachen aus dem Haushalt, die wir umfunktionieren können, zu Stempeln.
Kann aus einer Gabel eine Blume werden?
Kann ich ein Muster herstellen?
Was passiert, wenn ich Farben übereinander lagere?
Manche Fragen tauchen erst auf, während wir arbeiten und die Antworten kommen dann – fast – von selbst. Was wir tun, hat also auch etwas mit Forschen zu tun.

Kira Fritsch
2008 – 2010 Akademie für Gestaltung und Design
1984 – 1987 Ausbildung zur Goldschmiedin
2010 Meisterpreis der Bayerischen Staatsregierung
Seit 2001 eigene Werkstatt in München
Ab 2001 bis 2009 Kursleitung bei der städtischen Schule der Phantasie
Von 2004 bis 2009 Fortbildungen für Erzieher*innen und Lehrer*innen im Auftrag des Pädagogischen Instituts der LH München

Seit 2004 freie Mitarbeit beim Zweckverband Dachauer Galerien und Museen ( Künstlerische Leitung des Kinderkunstraums, Führungen für Kinder und Erwachsene in Dauer – und Sonderausstellungen, Workshops zu Kunst und Handwerk)

Kontakt:kira.fritsch@gmx.net

Projekt 05

## MITTENDRIN und DRUMHERUM

Ein Inklusives Kunstprojekt der **Pfennigparade Phoenix Schulen und Kitas GmbH** Inklusive Bildung und Konduk5ve Förderung in Koopera5on mit dem **Atelierhaus FOE e.V.**

## **Bürgerpark gedruckt und gestempelt** mit der Künstlerin **Kira Fritsch**

Unser Vorhaben: Wir wollen Stoffe gestalten! Aber wie fangen wir an?

Mit einem Korb machen wir uns auf den Weg und suchen auf dem Gelände des Bürgerparks Gegenstände, die wir interessant finden.

Zurückgekehrt mit unserer Sammlung breiten wir alles aus und untersuchen die Oberflächen. Wir wollen ausprobieren, was passiert, wenn die mit Farbe bestrichenen Gegenstände auf den Stoff gedrückt werden. Es gibt auch einige mitgebrachte Sachen aus dem Haushalt, die wir umfunktionieren können, zu Stempeln.
Kann aus einer Gabel eine Blume werden?
Kann ich ein Muster herstellen?
Was passiert, wenn ich Farben übereinander lagere?
Manche Fragen tauchen erst auf, während wir arbeiten und die Antworten kommen dann – fast – von selbst. Was wir tun, hat also auch etwas mit Forschen zu tun.

Kira Fritsch
2008 – 2010 Akademie für Gestaltung und Design
1984 – 1987 Ausbildung zur Goldschmiedin
2010 Meisterpreis der Bayerischen Staatsregierung
Seit 2001 eigene Werkstatt in München
Ab 2001 bis 2009 Kursleitung bei der städtischen Schule der Phantasie
Von 2004 bis 2009 Fortbildungen für Erzieher*innen und Lehrer*innen im Auftrag des Pädagogischen Instituts der LH München

Seit 2004 freie Mitarbeit beim Zweckverband Dachauer Galerien und Museen ( Künstlerische Leitung des Kinderkunstraums, Führungen für Kinder und Erwachsene in Dauer – und Sonderausstellungen, Workshops zu Kunst und Handwerk)

Kontakt:kira.fritsch@gmx.net

Projekt 06

## MITTENDRIN und DRUMHERUM

Ein Inklusives Kunstprojekt der **Pfennigparade Phoenix Schulen und Kitas GmbH** Inklusive Bildung und Konduk5ve Förderung in

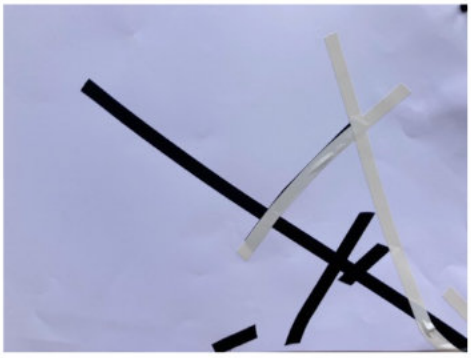
## „Mein schöner Stadtplan“

mit der Künstlerin

**Shirin Damerji**

Wir erkunden die Umgebung zwischen Pfenningparade Phoenix Schulen und Bürgerpark Oberföhring. Schauen uns Wege, Straßen, Gebäude und Grünflächen an.

Anschließend können die Kinder mit Wasserfarben und Tapes in einem Bild aus Linien und Flächen ihre eigene Welt als Stadtplan konstruieren und gestalten.

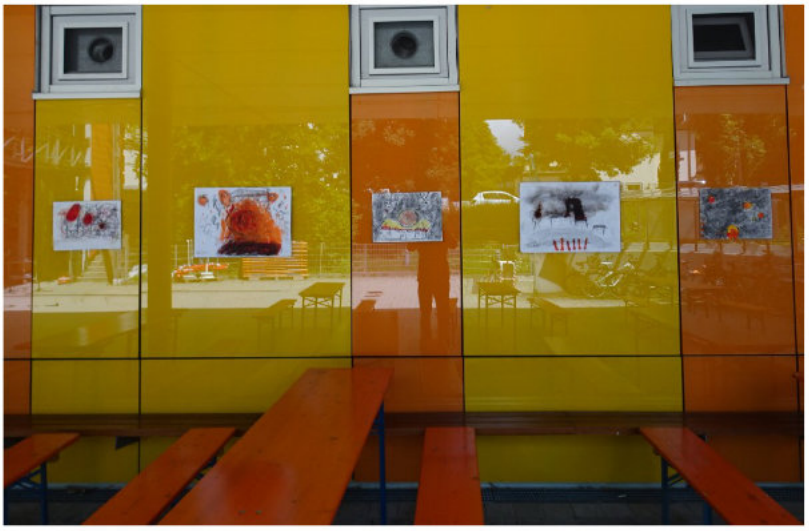


Shirin Damerji
geb. in Landshut

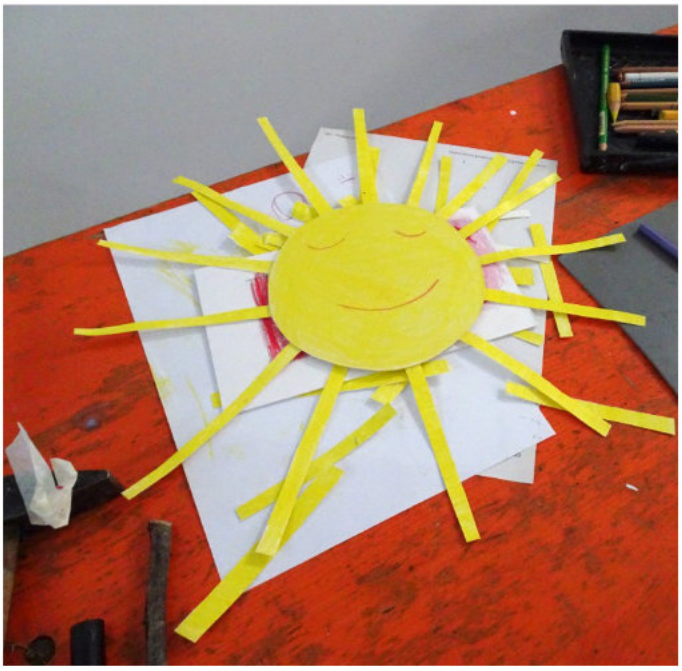
Ausbildung Berufsfachschule für Glas und Schmuck Neugablonz

Studium an der Akademie der Bildenden Künste München

Freischaffend tä5g als Künstlerin



ISABELLA



**MITTENDRIN und DRUMHERUM**

**Ein Inklusives Kunstprojekt
der Pfennigparade Phoenix Schulen
und Kitas GmbH Inklusive Bildung und
Konduktive Förderung
in Kooperation mit dem**

**Atelierhaus FOE e.V.
im Bürgerpark Oberföhring**